Indice

7 *Prefazione*
di Ingrid Basso

Andrea F. de Donato
Eterogenesi del concetto
Variazioni su matematica e stile a partire da Gilles Deleuze

13 Premessa

15 Introduzione

Parte I
Forme dell'idea

27 Uno
Concetto

1. Eterogeneità differenziale: la cattura della differenza, *27*
2. Eterogeneità virtuale: la cattura della potenza, *57*
3. Eterogenesi, o la genesi della genesi, *92*

105 Due
Matema

1. Morfogenesi e catastrofe: la potenza emersa, *67*
2. Neurogeometrie del virtuale: la cattura di una potenza, *128*
3. Eterogenesi differenziale, o della liberazione, *146*

Parte II
Idee della forma

165 Tre
Senso

1. Morfodinamica semiotica: l'emergenza del senso, *165*
2. Su gesti, diagrammi e gesti diagrammatici, *171*
3. Semiogenesi, o l'eterogenesi del senso, *176*

181 Quattro
Stile

1. Dinamiche della forma e del contenuto, o del problema dello stile, *181*
2. Stile e non stile, stilistica e stilologia, *197*
3. Stile e composizione: elementi di filosofia stilematica, *205*

211 Conclusione

215 Appendice
Una lettera di Deleuze sull'eterogenesi
di Jean-Clet Martin

217 Bibliografia

237 Ringraziamenti

239 Indice dei nomi