# Indice

5 Introduzione
di Pierpaolo Ascari

Jean Fallot
Il piacere e la morte
nella filosofia di Epicuro

19 Prefazione

Parte prima
I tre criteri del piacere:
sensazione, affezione, anticipazione

Vita e piacere, *23*
Piaceri e virtù, *24*

25 *La sensazione (l'evidenza del piacere sensibile)*

Piacere del nutrimento, *25*
Piacere dell'amore, *26*
Piacere delle cose belle, *27*
Piacere e sensazione, *28*

29 *Affezione, moralità*

I desideri, *29*
La passione, *31*
La teoria dei bisogni, *32*
Piaceri e bisogni, *33*
Il piacere e l'avvenimento, *34*
La propedeutica dei piaceri, *35*
L'anima e il corpo, *36*
Rallentare i piaceri, *37*

41 *L'anticipazione. La saggezza*

La pietà, *41*
Epicuro credeva negli dèi, *41*
L'errore e l'evidenza a proposito degli dèi, *42*
La pietà di Epicuro e gli dèi greci, *44*
Pietà e saggezza, la felicità, *45*
L'amicizia, *46*
Importanza dell'amicizia, *46*
La riconoscenza, *47*
La sicurezza, *48*
La filosofia, *50*

Parte seconda
Il tempo, la sensazione, la morte

57 *La sensazione e il tempo*

Tempo e vita empirica, *57*
Il tempo è l'accidente degli accidenti, *58*
Tempo e destino, *59*
Ragione, necessità, caso, *60*

63 *Il piacere puro e i piaceri*

Piacere e attesa del piacere, *63*
Piaceri e sofferenze, *64*
La sensazione e il suo volume, *66*
Piacere e limite, *70*

73 *Il piacere puro e la morte*

Alcuni testi, *73*
La morte come non-stato, *74*
L'io, il tempo, la morte, *76*
La morte non è nulla per noi, *77*
Il soggetto e la morte, *79*
Il senso epicureo della morte, *80*

Parte terza
L'importanza del materialismo epicureo nella filosofia antica

83 *Democrito ed Epicuro*

Atomos idea, *83*
L'atomo indistruttibile, *84*
Dall'atomo ai corpi sensibili, *86*
Pace e movimento, *87*

89 *Il piacere nella morale di Aristippo e in quella di Epicuro*

Lussuria e dominio, *89*
Piacere e verità, *90*
La morte di Socrate, *90*
Piacere e dominio di sé. Critica di Aristippo, *91*

93 *Epicuro e Platone*

Identità e sensazione, *93*

97 *Aristotele ed Epicuro*

I concetti e la sensazione, *97*

103 *La filosofia di Epicuro e l'arte greca*

Kouros e Thánatos, *103*

107 *La riduzione del desiderio*

113 Appendice
Presentazione di Sebastiano Timpanaro all'edizione del 1977