# Indice


7 Premessa
Le ragioni di questo libro
*Alfonso Amendola* e *Alfredo Pio Di Tore*

25 Guy Debord e il Situazionismo
*Antonio Lucci*

39 Verso lo spettacolare integrato
*Vanni Codeluppi*

51 Consumo cognitivo e capitalismo estetico
all'epoca del postspettacolo:
attualità di Debord, Bateson e Foucault
*Nello Barile*

69 La notte che Cassandre Debord predisse i meme
*Alfredo Pio Di Tore* e *Monica Di Domenico*

85 Irripetibilità e adattività, tracce pedagogiche in Debord
*Alessandro Ciasullo*

101 Il cinema come critica radicale della
società dello spettacolo: un'analisi socio-pedagogica
dell'opera filmica di Guy Debord
*Alfonso Amendola* e *Alessia Sozio*

115 L'arte situazionista
Origine e sviluppo del nuovo statuto ontologico dell'opera d'arte contemporanea
*Marcello Francolini*

127 Una premessa al Debord di Mario Costa
*Vincenzo Cuomo*

129 Di alcuni motivi in Guy Debord
*Mario Costa*

149 Bibliografia debordiana

151 Gli autori, le autrici