

INDICE

5 Introduzione

- Oltre il corpo e lo stigma sociale, 5
- L'anoressia come fenomeno e come esperienza, 9
- Campo della ricerca e sguardo del ricercatore, 19
- La struttura del libro, 22

I.

31 Uno

Prospettive sull'anoressia e la legittimazione dei punti di vista

1. Habitus e (s)oggettivazione del ricercatore, 31
2. Tra discorso ed esperienza: astrazione e spazializzazione dell'anoressia, 39
3. Difficoltà di accesso al campo d'indagine, 49

55 Due

Dare voce alle esperienze dell'anoressia

1. Subculture cognitive nel digitale, 55
 - 1.1. La subcultura pro-ana, 55
 - 1.2. Genesi e strutturazione della subcultura recovery, 59
 - 1.3. Verso un'etnografia connettiva, 67
 - 1.4. Dalla osservazione partecipante alla partecipazione osservante, 73
2. Biografie corporee e traiettorie sociali, 75
 - 2.1. Narrarsi: risorse, strategie e tabù, 75
 - 2.2. Spazi, pratiche e corpi:
le condizioni sociali e cognitive dell'intervista, 85

- 91 Tre
Percorsi recovery: oltre un'etnografia istituzionale
1. Entrare in cura: il riposizionamento nel campo di ricerca, 91
 2. Ritrovarsi: spazi e confini della cura, 97
 - 2.1. La diagnosi come esperienza, 97
 - 2.2. Familiarizzare con i luoghi di cura, 100
 3. Nuovi spazi di cura, 112

II.

- 131 Quattro
Rappresentazioni mediatiche dell'anoressia
1. Televisione e costruzione del senso comune, 131
 2. Le fiction Rai: tipizzazioni dell'anoressia?, 136
 3. "Fame d'amore": Docu-reality di una malattia mentale, 145
 4. Il punto di vista dei soggetti interessati, 156
- 165 Cinque
Riconoscere l'anoressia: istituzionalizzazione di una malattia
1. Prendere posizione: dai social alla piazza, 165
 2. Le malattie del comportamento alimentare come oggetto politico, 173
 3. Costruire alleanza: il Movimento Lilla e l'associazionismo sul territorio, 148
- 189 Sei
Validare la sofferenza: percorsi ed esperienze di cura
1. Parlare dei percorsi di cura in rete, 191
 - 1.1. Lottare, 192
 - 1.2. Ricordare attraverso la cura, 196
 - 1.3. Costruire relazioni nella cura, 199
 2. Scegliere la cura: paura, estraniamento e riscoperta del sé, 202
 - 2.1. L'ospedale come spazio di relazioni, 204
 - 2.2. Confrontarsi, 209
 - 2.3. L'Ospedale come esperienza spaziale, 213
- 221 Sette
Confini temporali e cognitivi delle biografie corporee
1. Dare forma al "dopo", 221
 2. Sentire e sentirsi tra malattia e recovery, 228
 - 2.1. Percezioni e sensazioni corporee, 229
 - 2.2. Spazializzare le emozioni, 236
 - 2.3. Riconoscersi, 246

259	Postfazione
	Ringraziamenti, 263
265	Bibliografia
283	Indice dei nomi