

## INDICE / TABLE OF CONTENTS

5 Un saluto  
*Stefania Achella, Francesco Miano*

7 Premessa  
*Anna Donise, Francesca Ferrara*

### I

#### Patografie: tra storia e metodo

13 Tra indeterminatezza e arbitrio.  
Jaspers e l'«arte» di scrivere *Krankengeschichten*  
*Mariafilomena Anzalone*

31 Patografie e storie di vita.  
Riflessioni sul «metodo biografico» di Karl Jaspers  
*Chantal Marazia*

### II

#### Patografie: il contributo jaspersiano

51 Il caso Leonardo.  
Arte e patografia tra Jaspers e Freud  
*Chiara Capiello*

75 In difesa dell'incomprensibile.  
Jaspers patografo di Van Gogh  
*Anna Donise*

- 101 Il «collasso dello spirito».  
Il profeta Ezechiele nello studio patografico di Karl Jaspers  
*Francesca Ferrara*
- 119 Elementi di una patografia nietzschiana.  
Tra Karl Jaspers e Gottfried Benn  
*Alfredo Galdi*
- 141 Vita, malattia, pensiero.  
Nietzsche nell'interpretazione di Karl Jaspers  
*Francesco Miano*
- 155 Hölderlin.  
Brevi appunti sulla "sua" patologia, a partire da Jaspers  
*Giampiero Moretti*

### III

#### Patografie: con Jaspers e oltre Jaspers

- 167 Illness Stories:  
Self-affirming Creativity and the Subject in Crisis  
*Annemarie Jutel, Thierry Jutel*
- 177 Patografia e narrazione poetica.  
Il caso Alda Merini  
*Paola Ricci Sindoni*
- 193 Social Perspectives on Pathography  
and the Evolution of Diagnostic Categories  
*Ginny Russell*
- 203 Dalle patografie di Jaspers alla prova d'esistenza di Hersch.  
Un'analisi esistenziale del rapporto tra mondo, arte e follia  
*Piergiacomo Severini*

- 223 Inedito  
*Norbert Brauer*

RECENSIONI | BOOK REVIEWS

- 241 Philipp Batthyány, *Existentielle Freiheit und politische Freiheit*  
*Recensione di Giovanni Pietro Basile*
- 245 Riccardo Roni (a cura di), *Filosofia, psicologia e letteratura in Francia (1896-97)*  
*Recensione di Roberto Garaventa*
- 249 Karl Jaspers, *L'idea di Università*  
*Recensione di Giampaolo Ghilardi*
- 254 Elena Alessiato, *Humanität in der Finsternis. Karl Jaspers und die Politik*  
*Recensione di Marica Magnano San Lio*
- 259 Piergiacomo Severini, *Being Is Doing With. Freedom and Existence in Jeanne Hersch*  
*Recensione di Stefania Tarantino*
- 265 *Profili degli Autori / Authors*