



& ANALISI
COMMENTI

 **Il corsivo del giorno**



di **Luca Mastrantonio**

La posta del cuore
(totale) di Murakami
e la tuttologia
odiata da Bergson

Quella di Haruki Murakami sarà probabilmente la più grande posta del cuore dopo il Big Bang.

Metterà in comunicazione un solitario autore di culto e i suoi milioni di lettori sparsi nel mondo. Dal 15 gennaio a fine mese sarà possibile fare a Murakami domande di ogni tipo e in ogni lingua sul sito «Murakami-san no tokoro», cioè «Il posto del sr. Murakami», il quale sceglierà nei due mesi successivi le domande cui rispondere. Sarà una posta del cuore totale, globale, a tempo determinato: un flash mob babelico e online. Il Guardian e Melville Press, con ironia, l'hanno già ribattezzato il nuovo «Agony Uncle», cioè Zio Agonia, un mix di dolore e confidenzialità che caratterizza il tenutario di posta del cuore. Ma qui si va oltre il cuore, verso quella arida sete di tuttologia che non piaceva a un grande e versatile pensatore del Paese che ha inventato l'enciclopedia moderna, cioè Henri-Louis Bergson (1859-1941).

I suoi saggi hanno influenzato la psicologia, l'arte, la teologia e la letteratura (vinse il Nobel nel 1927). In un'intervista presente in *La filosofia francese*, curato da Luigi Francesco Clemente (Orthotes), fatta nel 1911 da Jacques Morland a Parigi, Bergson diceva: «Mi si chiede spesso la mia opinione sulle questioni più disparate e spesso non ne penso niente», perché sprovvisto di «un principio generale da cui dedurre delle conseguenze che mi permetta di rispondere a qualunque questione su qualunque argomento».

E Murakami ce l'ha? Certo può gratificare i suoi lettori parafrasando molte delle verità letterarie dei suoi libri. Magari ne nascerà uno nuovo, una riscrittura di Signorina Cuorinfranti di Nathanael West (1933). Il rischio però è la versione kafkiana di Quelo, il guru interpretato in tv da Corrado Guzzanti, che alle domande più disperate rispondeva così, infrangibile: «La risposta è dentro di te... Solo che è? Sbagliata!».

 @criticalmastra

© RIPRODUZIONE RISERVATA