

ANTICHE NOVITÀ. UNA GUIDA
TRANSDISCIPLINARE PER INTERPRETARE
IL VECCHIO E IL NUOVO

a cura di GABRIELE BALBI - CECILIA WINTERHALTER

Napoli - Salerno, Orthotes, 2013, 156, € 16,00.

Questo libro si pone l'obiettivo di studiare le modalità con cui i binomi

vecchio e nuovo, tradizione e innovazione, continuità e cambiamento interagiscono e si riconfigurano in 7 diversi campi: le scienze della comunicazione, i diritti umani, la sociologia delle emozioni, la storia della scienza, le scienze culinarie, la sociologia della moda e la storia della religione. I risultati di questo dialogo delineano una grande similitudine nei cambiamenti in atto nei campi studiati, dando vita a una sorta di «guida» valida per le discipline considerate, ma applicabile ad altri casi simili e alle grandi modificazioni del mondo globale.

Il libro spazia sugli argomenti più diversi, scanditi dai rispettivi capitoli: *I media; I diritti umani; Emozioni e interazione della scienza; Storia della scienza; Il cibo; La moda; La religione*. L'incontro fra vecchio e nuovo, osservato in tutte le discipline considerate, è riassunto nella *Conclusione con tre punti chiave*:

1) il vecchio e il nuovo non si alternano, ma convivono modificandosi a vicenda. Nel contatto fra loro, la loro reciproca imitazione e la loro ferace competizione li trasformano.

2) Tradizione e innovazione si miscelano in forme di sintesi, sebbene ciò che è chiamato tradizione non necessariamente è vecchio, né ciò che è detto innovazione è necessariamente nuovo. Il riferimento alla tradizione attualizza il passato nel presente, permettendo l'innovazione.

3) La continuità e il cambiamento sono due facce di un moto di continuità del mutamento il quale, scomponendosi e ricombinandosi, produce nuovo sapere, processi e prodotti in grado di modificare la società. I cambiamenti avvengono quando le idee creative di molti campi diversi generano nuove miscele della conoscenza. L'innovazione non è dunque mai abbandono del vecchio per un nuovo assoluto, ma sempre una ricombinazione di elementi vecchi e nuovi.

Antiche novità è un libro curioso, adatto a un lettore interessato a valicare gli steccati del pensiero che spesso separano in maniera fittizia le discipline del sapere.