



Orthotes Editrice

www.orthotes.com

Norme redazionali

I testi saranno sottoposti al referaggio dei diversi comitati di redazione costituiti per ogni collana attivata dalla casa editrice *Orthotes*.

I contributi vanno inviati come allegati email, in formato doc, al seguente indirizzo: editrice@orthotes.com

Autori e contributori sono pregati di:

- a) elaborare il documento con un qualsiasi word processor usando il carattere *Times New Roman* e (possibilmente) tre stili di formattazione (dimensioni del carattere):
 - 12 per il corpo del testo con interlinea singola, senza rientri né spaziature;
 - 10 per le note a piè di pagina;
 - 11 con rientro 1 a destra e a sinistra per le citazioni più ampie di tre righe, distanziandole con uno spazio dal testo che precede e che segue;
- b) Per i titoli dei paragrafi va utilizzato il grassetto. Per quelli dei sotto-paragrafi l'italico.
- c) Usare il maiuscoletto (solo) nelle note a piè di pagina, relativamente al nome dell'autore citato: G.W.F. HEGEL. I nomi di battesimo degli autori citati nelle note vanno sempre abbreviati (puntati e senza spazio). Tuttavia possono essere inseriti per esteso unicamente la prima volta che vengono citati. Si prega, invece, di non inserire mai il solo cognome.
- d) I numeretti che nel corpo del testo rimandano alle note a piè di pagina vanno preferibilmente dopo l'eventuale segno d'interpunzione.
- e) Di norma le virgolette a caporale («») vanno usate solo per citazioni dirette di cui si riporti con precisione (per esempio in nota) il luogo da cui la citazione è tratta. Le virgolette alte (“”) vanno usate per segnalare un termine chiave, un passaggio importante o derivato (quando si omette di citare il riferimento esatto). Se possibile evitare l'utilizzo degli apici (‘) che sono facilmente confondibili con apostrofi o elisioni.

Criteria redazionali (per citazioni e riferimenti bibliografici)

1. Monografie:

P. ROSSI, *Storia dell'Italia antica*, Einaudi, Torino 1975³, pp. 125-178.

P. MÜLLER – G. STOLZ, *Geschichte der syrischen Literatur*, München 1980, p. 105.

R. BIANCHI (cur.), *Studi di geografia storica*, Milano-Napoli 1963.

J. DUVAL, *Patrologie*, voll. I-V, Paris 1978ss.

J. DUVAL, *Patrologie*, vol. III, Gallimard, Paris 1981, pp. 134-157.

G. DELEUZE, *Spinoza. Filosofia pratica*, tr. it. M. Senaldi, Orthotes, Napoli-Salerno 2016;

oppure: G. DELEUZE, *Spinoza. Philosophie pratique*, Les Éditions de Minuit, Paris 1981; tr. it. M. Senaldi, Orthotes, Napoli-Salerno 2016.

NB: L'indicazione della casa editrice è facoltativa.

2. Articoli:

J. ASSMANN, *La memoria culturale e il mito dell'età assiale*, «Studi jaspersiani» III (2015), pp. 45-49.

3. Voci di dizionario o enciclopedia:

E. MANGENOT, v. *Vulgate*, in P. Vigouroux (cur.), *Dictionnaire de la Bible*, vol. V, Paris 1932, coll. 1023-1028.

4. Contributi in una miscellanea o in Atti di Convegno:

L. PICCOLI, *La Sicilia romana*, in *Storia del mondo mediterraneo*, B. Grandi (cur.), Licata 1999, pp. 47-90.

F. MELIS, *S. Igia o S. Gilla?*, in *Castrum Kalaris*. Atti del I Convegno di Studi (Pirri, 23-24 aprile 1998), R. Floris (cur.), Puddu Editore, Ortacesus 1986, pp. 234-258.

5. Ricorsività di un riferimento:

Quando un riferimento presente in una nota a piè di pagina viene ripetuto all'interno dello stesso capitolo o dello stesso saggio bisogna utilizzare le abbreviazioni:

PRIMA RICORRENZA: G.W.F. HEGEL, *Scritti giovanili*, tr. it. E. Mirri, Orthotes, Napoli-Salerno 2016, p. 423.

SECONDA RICORRENZA: G.W.F. HEGEL, *Scritti giovanili*, cit., p. 567.

Bisogna ripetere per esteso il riferimento la prima volta che compare in un nuovo capitolo o saggio.

Inoltre quando i riferimenti ricorsivi sono consecutivi:

- l'abbreviazione *Id.* si usa per l'autore (EAD. per gli autori);
 - l'abbreviazione *ivi* (in corsivo) sta per “stesso luogo (autore, opera, luogo e anno di edizione) ma pagina diversa”;
 - l'abbreviazione *ibidem* (in corsivo) sta per “esattamente lo stesso luogo (compresa la pagina a cui ci si riferisce)”.
- Si consiglia invece di evitare l'uso delle seguenti abbreviazioni: *ibi*, *ibid.*, *op. cit.*

